

El cruce

Largometrajes

Éste material pedagógico está pensado para ser compartido con estudiantes mediante TV, PC o Proyector.



Ficha Técnica

Nombre original: La traversée

Año: 2021

Duración: 84 min.

Nacionalidad: Francia

Dirección: Florence Miailhe

Escritura cinematográfica: Animación

Género: Drama | Familia

La Previa

Las migraciones forzadas son un fenómeno que ha estado presente desde siempre en la humanidad. Ya sea de manera individual como colectiva las personas han tenido que desplazarse por el mundo por distintas causas: catástrofes naturales, motivos políticos, económicos, guerras, hambrunas, etc. Distintas civilizaciones y culturas experimentan tanto la emigración como la inmigración y este fenómeno va transformando la vida social, cultural y política de los territorios. Muchas veces, la llegada de nuevos grupos suele generar tensiones, discriminación y conflictos con la población local que requieren de espacios de entendimiento y valoración de la diversidad cultural. En las siguientes páginas encontraremos una serie de fotografías que vamos a comparar.

¿Què imágenes corresponden a migraciones forzadas y cuáles a viajes elegidos por razones personales? ¿Cómo nos damos cuenta?









Elijamos de las siguientes 4 páginas alguna persona que despierte nuestra curiosidad.

Imaginamos quién es: su edad, su nombre, las cosas que le gustan y las que no ¿es un viaje elegido o forzado? ¿de dónde viene y hacia dónde va? ¿cómo se siente en ese viaje? ¿Qué cosas extraña y qué cosas espera encontrar? ¿Cuáles son sus preocupaciones? ¿cómo llegó hasta ahí?

Escribimos un texto imaginando la vida de esa persona, construyendo un personaje imaginario, puede estar escrito en primera o tercera persona.









Para finalizar buscamos en el diccionario la definición de los siguientes términos: inmigrante, exiliado, refugiado, turista y extranjero.

Debatimos ¿Qué significa cada uno de estos términos? ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian? ¿Somos personas migrantes? ¿Conocemos a alguna persona que se encuentre en alguna de estas situaciones? ¿Quién es, de dónde viene o a dónde fue?



Listo! Ahora podemos disfrutar más de la función.



Programa Formación de Espectadores - Coordinación: Sonia Jaroslavsky, Pedro Antony / Equipo: Belén Parrilla, Florencia Feijóo, Laura Lazzaro, Franco Gentile, Nahuel Padrevecchi, Agustina Piñeiro, Paula Andrada. DG Escuela Abierta / DG Educación de Gestión Estatal / SS Coordinación pedagógica y equidad educativa / Min. de Educación